

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

السنہ، لسانیات اور ہندوستانیات

شعبہ اردو {Dept. of Urdu}

B.A./B.Com. I Sem : MIL - Urdu I

Credits- 6

نشانات کی تقسیم: کل نشانات: 50 Internal Assessment کے 15 نشانات، سمسٹر امتحانات کے 35 نشانات، مختص ہیں۔

اکائی- 1 قواعد

اسم، صفت، ضمیر، فعل، مجاورے، کہاوتیں، سابقہ لاحقہ، مترادف، متضاد

علم بیان : تشبیہ، اشتعارہ، کنایہ، مجاز مرسل

علم بدیع : تجنیس، تلمیح، رعایت لفظی، حسن تغلیل

اکائی- 2 عبارات آرائی

1- درخواست نویسی 2- خطوط نگاری 3- مضمون نگاری 4- انشائیہ نگاری

اکائی- 3 شعری اصناف I

1- مثنوی کافن

2- مثنوی (دریائے عشق) میر تقی میر

ایک جا ایک جوان رعنا تھا لالہ رخسار، سرو بالا تھا (پہلا شعر)

وصل جیتے نہ ہو میسر اگر لاوے معشوق کو یہ تربت پر (آخری شعر)

3- قصیدہ کافن

4- قصیدہ (درمدح بہادر شاہ ظفر) شیخ ابراہیم ذوق

ساون میں دیا پھر مہ سوال دکھائی

برسات میں عید میں آئی قدح کش کی بن آئی (پہلا شعر)

ہر سال شہا! ہووے مبارک یہ تجھے عید

تو مسند شاہی پر کرے جلوہ نمائی (آخری شعر)

اکائی- 4 شعری اصناف II

- 1- مرثیہ کافن
- 2- مرثیہ (علی اصغر کی شہادت): مرزا سلامت علی دبیر
- 3- رباعی کافن
- 4- رباعی : امجد حیدر آبادی

ہر چیز مسبب سبب سے مانگو
 منت سے، خوشامد سے، ادب سے مانگو
 کیوں غیر کے آگے ہاتھ پھیلاتے ہو
 بندے ہو اگر رب کے تورب سے مانگو

اکائی-5 نثری اصناف I

- 1- داستان کافن
- 2- داستان : باغ و بہار : میرامن (سیر دوسرے درویش کی)
- 3- ناول کافن
- 4- ناول : چائے کے باغ : قرۃ العین حیدر

اکائی-6 نثری اصناف II

- 1- افسانہ کافن
- 2- افسانہ: جی آیا صاحب : سعادت حسن منٹو
- 3- ڈراما کافن
- 4- ڈراما: معدے کا مریض : شوکت تھانوی

کتابیات:

- 1- گیان چند جین
 - 2- ابن کنول
 - 3- وقار عظیم
 - 4- وقار عظیم
 - 5- مولوی عبدالحق
 - 6- فرمان فتح پوری
 - 7- مسیح الزماں
 - 8- ابو محمد سحر
 - 9- شمس الرحمن فاروقی
- اردو کی نثری داستانیں
 داستان سے ناول تک
 داستان سے افسانے تک
 فن افسانہ نگاری
 اردو قواعد
 اردو نثر کافنی ارتقا
 اردو مرثیے کا ارتقا
 اردو میں قصیدہ نگاری
 درسِ بلاغت

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

السنہ، لسانیات اور ہندوستانیات

شعبہ اردو {Dept. of Urdu}

B.A./B.Com. III Sem : MIL - Urdu II

Credits- 6

نشانات کی تقسیم: کل نشانات: 50 Internal Assessment کے 15 نشانات، سمسٹر امتحانات کے 35 نشانات، مختص ہیں۔

اکائی I- شعری اصناف III

- 1- غزل کا فن
- 2- غزل : مرزا اسد اللہ خان غالب : دائم پڑا ہوا ترے در پر نہیں ہوں میں
- 3- نظم کا فن
- 4- نظم: علامہ اقبال : شعاع امید

اکائی II- شعری اصناف IV

- 1- گیت کا فن
- 2- گیت (زبیر رضوی) کون سا گیت سناؤں تجنی کون سی لے میں گاؤں
- 3- دوہا کا فن
- 4- دوہا (کبیر داس) برا جو دیکھن میں چلا برا نہ ملا کوئے مجھ سے برا نہ کوئے جو دل کھو جا آہنا

اکائی III- غیر افسانوی نثر I

- 1- سوانح کا فن
- 2- سوانح : مولانا الطاف حسین حالی : یادگار غالب (ابتدائی 20 صفحات)
- 3- خاکہ کا فن
- 4- خاکہ :

اکائی IV- غیر افسانوی نثر II

- 1- سفرنامہ کا فن
- 2- سفرنامہ : شبلی نعمانی: مصر و روم و شام ابتدائی 20 صفحات
- 3- انشائیہ کا فن
- 4- انشائیہ : مجتبیٰ حسین : سردی کی گرما گرمی

اکائی V دکنی ادب مطالعہ

- 1 - دکنی زبان کا آغاز و ارتقا
- 2 - دکنی مثنوی : پھول بن : ابن نشاطی
- 3 - دکنی غزل : پیاباج پیالہ پیاجائے نا : محمد قلی قطب شاہ
- 4 - دکنی نثر : سب رس : ملا وجہی

اکائی VI اردو کی اہم ادبی تحریکات

- 1 - اصلاح زبان
- 2 - علی گڑھ تحریک
- 3 - رومانوی تحریک
- 4 - ترقی پسند تحریک

کتابیات

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| جمیل جالبی | 1 - تاریخ ادب اردو |
| انور سدید | 2 - اردو ادب کی تحریکیں |
| نسیم قریشی | 3 - علی گڑھ تحریک |
| ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی | 4 - اردو ادب میں ترقی پسند ادبی تحریک |
| ڈاکٹر محمد حسن | 5 - اردو ادب میں رومانوی تحریک |
| عبارت بریلوی | 6 - غزل اور مطالعہ غزل |
| آنسہ الطاف فاطمہ | 7 - اردو ادب میں فن سوانح نگاری |
| خالد محمود | 8 - اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ |
| گیان چند جین | 9 - اردو کی ادبی اصناف |
| محی الدین قادری زور | 10 - دکنی ادب |